

## 新聞稿

即時發布

日期：2020年11月30日

### 香港管弦樂團委任廖國敏為駐團指揮

**[2020年11月30日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）今天宣布委任廖國敏為駐團指揮，於2020年12月1日生效，涵蓋2020/21至2021/22兩個樂季。

現年39歲的廖國敏與世界各地著名的樂團合作，其中曾獲美國費城樂團總監賽甘－聶澤委任助理指揮，為該樂團史上首位擔任此職的華人，他更分別獲香港及澳門特區政府頒授嘉許獎狀及文化功績勳章，以表揚他在文化藝術多方面的成就。廖國敏自2020年1月起開始擔任澳門國際音樂節節目總監。

香港管弦協會主席劉元生先生說：「樂團董事局成員和管理層很高興委任廖國敏為港樂駐團指揮。廖國敏是位優秀的本地人才，在國際樂壇上取得卓越成就。在未來樂季，我們相信廖國敏會與樂團一起展開更多精彩的音樂旅程。」

廖國敏表示：「能夠加入港樂大家庭，我感到既興奮又非常榮幸。每一次與港樂一眾出色的樂師合作都是非常難忘，尤其是在這段艱難的時期，我們盡最大努力克服種種挑戰，透過現場和網上演出，與香港觀眾和世界各地樂迷連繫，分享和推廣古典音樂。我非常期待與樂團一起呈獻每場即將上演的音樂會。」

駐團指揮廖國敏將於每一個樂季與樂團演出最少三星期，指揮一系列樂季節目、合家歡及社區音樂會，並會與港樂錄製曲目，於港樂網上平台播放。

音樂總監梵志登歡迎廖國敏出任港樂駐團指揮，成為樂團一份子，「他是一位年輕有才華的音樂家，對音樂的熱誠有目共睹，我熱切期待，以他的活力和幹勁，帶領樂團的演出。」

樂團首席王敬說：「廖國敏是位出色的音樂家，港樂樂師都很興奮可以與他在台上共創更多優美動人的音樂時光。」

廖國敏於2009年首度踏上港樂舞台，與弟弟廖國璋為樂團擔任鋼琴演奏。2011年首度以指揮身份帶領港樂演奏。他近期與港樂的合作，包括2020年10月的樂季揭幕以及11月的音樂會。他更指揮了樂團第一個現場直播音樂會——於2020年7月4日舉行的「港樂2020/21樂季預覽音樂會」。是次音樂會於港樂網站、Facebook及YouTube頻道作現場直播，向全世界展現了港樂的精湛藝術造詣。於2019年10月，廖國敏帶領樂團到珠海和佛山演出，推動大灣區的文化交流工作，建立區內觀眾群。

作為駐團指揮，廖國敏將與樂團一起於2020年前送上多個音樂會，與觀眾一起迎接2021年。這些音樂節目包括：將於2020年12月12日播放，全城矚目的太古「港樂·星夜·交響曲」網上音樂會；以及多個現場演出，分別是「貝多芬協奏曲」（2020年12月19日，星期六）、「維也納新年音樂會」（2020年12月30日及31日，星期五及六）、「諏訪內晶子的浦羅哥菲夫」（2021年1月22及23日，星期五及六）。所有門票會於城市售票網公开发售。

## 關於廖國敏

獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，廖國敏獲美國費城樂團總監賽甘－聶澤委任為助理指揮，為該樂團史上首位華人助理指揮；並在法國巴黎舉行的國際史雲蘭諾夫指揮大賽贏得亞軍（冠軍從缺），現任澳門國際音樂節節目總監。

廖國敏活躍於國際舞台，曾與美國費城樂團、底特律交響樂團、法國國家電台管弦樂團、韓國首爾愛樂樂團、日本 NHK 交響樂團、東京都交響樂團、莫斯科愛樂樂團等合作演出。2019/20 樂季受邀包括俄羅斯國家交響樂團、法國圖盧茲市國家交響樂團、馬賽歌劇院樂團、日本廣島交響樂團、京都交響樂團、台灣愛樂、拉脫維亞國家交響樂團等。

在歌劇指揮也備受注目，曾指揮過不同的歌劇製作包括《杜蘭朵》、《唐喬望尼》、《費加羅的婚禮》、《卡門》、《鄉村騎士》、《小丑》等；並獲指揮家格吉耶夫之邀請到俄羅斯馬林斯基劇院客席指揮林姆斯基－高沙可夫的歌劇《普斯科夫的姑娘》。廖國敏曾以鋼琴家身份與多個樂團演出，包括奧地利薩爾斯堡室內樂團和美國沃斯堡交響樂團等。

在香港演藝學院畢業，再赴美國入讀紐約茱莉亞音樂學院、費城寇蒂斯音樂學院、波士頓新英格蘭音樂學院深造。為推廣室內樂，為澳門室內樂協會的創會主席。曾獲香港及澳門特區政府頒授嘉許獎狀及文化功績勳章，表揚他在文化藝術等多方面的成就。

請按圖下載廖國敏的新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



廖國敏

相片：Tey Tat Keng



廖國敏

相片：Tey Tat Keng



廖國敏與香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂



廖國敏與香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂



廖國敏於港樂2020/21樂季揭幕音樂會擔任獨奏家，夥拍樂團首席王敬和首席大提琴鮑力卓，指揮及演奏貝多芬三重協奏曲。

相片：Ka Lam/港樂



廖國敏與香港管弦樂團於2019年10月到珠海演出。

相片：港樂/珠海華發中演大劇院



廖國敏與香港管弦樂團於2019年10月到佛山演出。

相片：港樂/佛山大劇院

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登, SBS

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團(港樂)獲譽為亞洲最前列的古典管弦樂團。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。於其音樂總監任期完成後，梵志登大師將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2021 年 5 月，港樂將在歐洲 10 個城市展開巡演，首次踏足西班牙、盧森堡、比利時，以及德國的科隆與德累斯頓；且更獲享譽國際的「馬勒音樂節」邀請，於著名的阿姆斯特丹皇家音樂廳首度登台，成為亞洲首個樂團參與此音樂盛會。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、拉貝克姊妹、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團